

L'INCROYABLE HISTOIRE DE NOTRE DAME DE PARIS

A travers les siècles

Auteur : Stéphane Descornes

Illustrateur : Nancy Peña, Florent Grattery

Éditeur : Bayard Jeunesse

Niveau : Dès 8 ans

Genre : Roman-doc

Résumé :

Monument emblématique de Paris, la cathédrale Notre-Dame s'élève en plein cœur de la capitale depuis le XII^{ème} siècle. Chaque année, elle accueille 13 millions de visiteurs. Ce livre propose aux enfants de découvrir l'histoire de la cathédrale, de sa construction à l'incendie de 2019, à travers l'histoire d'une famille d'artisans qui a participé à son édification, et qui, sur les générations suivantes, a toujours tissé un lien particulier avec ce monument.

Mots-clés : Paris – cathédrale - architecture – siècles – art gothique – métiers d'artisanat

Mise en réseau :

Documentaires Cathédrales, chantiers au Moyen Age – Les encyclopes (MILAN)

 Tout savoir sur le Moyen Age (FLEURUS)

Roman Jules et Louise sous la flèche de Notre Dame (FLEURUS)

Le mot du Festival :

Un roman-doc adapté au cycle 3 qui retrace toute l'histoire de la célèbre cathédrale, de ses fondations au Moyen Age jusqu'à l'incendie de 2019. Chaque chapitre évoque une étape de son histoire ainsi qu'un métier d'artisanat à travers différentes générations de la famille Leoeuvre. Un très bon support pour (re)découvrir ce monument et de grandes étapes de l'histoire de France. Les pages documentaires ponctuent le récit et apportent un éclairage intéressant.





Introduction à la lecture

1- Identifier : titre - auteur - illustrateur - éditeur – genre

2- Observation de l'illustration de la 1ère de couverture :

- Description du lieu

- Description des personnages

- Que peut-on imaginer en regardant cette illustration ? Quelle étape de l'histoire de la cathédrale est représentée ?

Comprendre le texte

Vocabulaire

Relie chaque terme à sa définition :

- | | | |
|--------------|---|--|
| Carrière ● | ● | Place située devant la façade d'un monument |
| Charpente ● | ● | Dessin réalisé rapidement |
| Croquis ● | ● | Lieu où l'on extrait les pierres destinées à la construction |
| Parvis ● | ● | Sculpture décorative située à l'extérieur de la cathédrale |
| Artisan ● | ● | Assemblage d'éléments en bois ou en métal servant à couvrir une construction |
| Gargouille ● | ● | Période de bouleversements politiques |
| Chimère ● | ● | Sculpture ayant pour rôle d'évacuer l'eau de pluie |
| Révolution ● | ● | Personne qui effectue un travail manuel |





Questions / Réponses

Chapitre 1

- 1 - Où se situe la cathédrale Notre-Dame ?
- A - Sur l'île Saint Louis
 - B - Sur la butte Montmartre
 - C - Sur l'île de la Cité
- 2 – Quel métier veut exercer Pierre ?
- A – Tailleur de pierre
 - B – Maître verrier
 - C - Architecte
- 3 – Comment transporte-t-on les pierres jusqu'à Paris ?
- A - Par bateau sur la Seine
 - B - En charrette tirée par des chevaux

Chapitre 2

- 4 - Quel est le nom de la charpente de Notre-Dame ?
- A - Le Ciel
 - B - Le Chœur
 - C - La Forêt
- 5 - A quoi servent les croisées d'ogive ?
- A - Décorer l'intérieur des églises
 - B - Soutenir le poids des voûtes
 - C - Fabriquer les vitraux
- 6 – Qu'est-ce que la Grande Rose, décorée dans l'atelier du maître verrier ?
- A - Une statue
 - B - Une peinture
 - C - Une rosace

Chapitre 3

- 7 - Qu'est-ce qu'un assignat ?
- A - Une pièce de monnaie en or
 - B - Une monnaie de papier
 - C - Un laissez-passer signé par le roi
- 8 – Que veut faire Lakanal ?
- A - Rénover la cathédrale abîmée
 - B - Racheter des pierres de la cathédrale pour construire un hôtel particulier





9 – Qu'est-il arrivé à Notre-Dame au moment de la Révolution française ?

- A - Elle a été entièrement détruite
- B - Des statues ont été arrachés de la façade et la flèche a été démontée
- C - Elle a été préservée des destructions

Chapitre 4

10 – Quel célèbre écrivain a écrit le roman *Notre-Dame de Paris* ?

- A - Victor Hugo
- B - Emile Zola
- C - Prosper Mérimée

11 – Quel jeune architecte a été chargé de la reconstruction de la flèche ?

- A - Eugène Viollet-le-Duc
- B - Sylvain Lecoivre
- C - André Le Nôtre

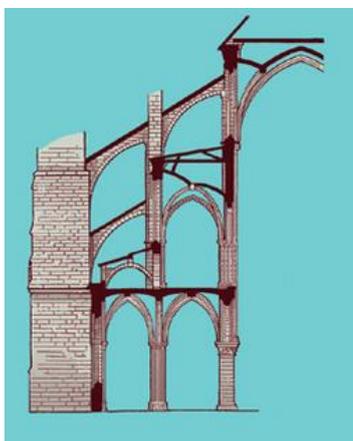
Chapitre 5

12 – Quel chantier était en cours au moment de l'incendie ?

- A - La restauration de la flèche
- B - La rénovation des voûtes
- C - Le nettoyage des peintures

13 – Quel espèce d'arbre est utilisé pour la reconstruction de la charpente ?

- A - Le chêne
- B - L'érable
- C - Le hêtre



FICHE DOCUMENTAIRE

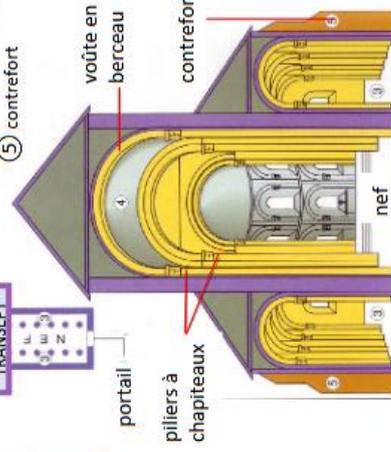
Eglise romane

Les églises romanes sont surmontées d'un clocher.

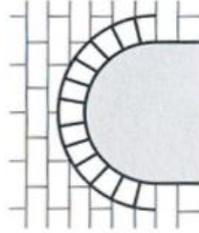


Vers l'an 1000, les églises sont petites et simples. Les églises de cette époque que l'on nomme Romanes (romaines) ont remplacé leur plafond en bois par une voûte en pierre. Les fenêtres sont très étroites et les murs fort épais. Le plan du bâtiment à l'aspect de la CROIX.

- ① absidiole
- ② chœur
- ③ bas-côté
- ④ voûte en berceau
- ⑤ contrefort



Les voûtes sont arrondies



Arc en plein cintre

Eglise gothique

A partir de la fin du XIII^e, de nouvelles techniques permettent d'embellir, de construire des voûtes plus hautes, plus larges où des rosaces et des vitraux laissent entrer la lumière : c'est la période gothique durant laquelle on fait construire à la gloire de Dieu d'immenses cathédrales.

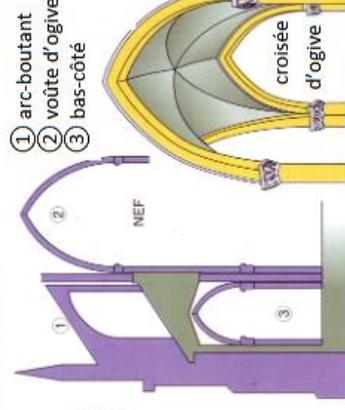
Les cathédrales gothiques sont surmontées d'une haute flèche



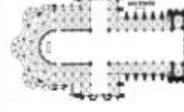
Les hauts murs sont soutenus par des arcs-boutants.



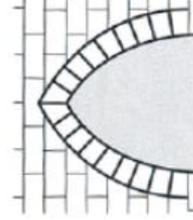
Voûte en arc brisé



- ① arc-boutant
- ② voûte d'ogive
- ③ bas-côté



La cathédrale est éclairée par de larges vitraux.



Arc brisé





MOTS-MÊLÉS

Retrouve les mots suivants dans la grille et entoure-les :

PARIS – HISTOIRE – SCULPTURE – CATHEDRALE

CHIMERES – GARGOUILLE – MONUMENT - ARTISANS

C	H	I	M	E	R	E	S	A	M
R	A	R	T	I	S	A	N	S	O
K	L	T	M	A	O	P	I	V	N
X	B	P	H	M	B	P	E	A	U
U	G	M	A	E	A	T	U	U	M
T	J	A	T	R	D	G	J	I	E
H	I	S	T	O	I	R	E	I	N
U	Z	C	I	H	G	S	A	J	T
G	A	R	G	O	U	I	L	L	E
S	C	U	L	P	T	U	R	E	E





FICHE ENSEIGNANT

Définitions :

- | | | | |
|------------|---|---|--|
| Carrière | ● | ● | Place située devant la façade d'un monument |
| Charpente | ● | ● | Dessin réalisé rapidement |
| Croquis | ● | ● | Lieu où l'on extrait les pierres destinées à la construction |
| Parvis | ● | ● | Sculpture décorative située à l'extérieur de la cathédrale |
| Artisan | ● | ● | Assemblage d'éléments en bois ou en métal servant à couvrir une construction |
| Gargouille | ● | ● | Période de bouleversements politiques |
| Chimère | ● | ● | Sculpture ayant pour rôle d'évacuer l'eau de pluie |
| Révolution | ● | ● | Personne qui effectue un travail manuel |

Mots mêlés :

