



Moka Millefeuilles et le secret du Roi Isidore Karamator

Auteur : Ann Rocard

Illustrateur : Elodie Balandras

Editeur : Oskar Jeunesse/Bouquet d'histoires

Genre : Roman

Niveau : 8/9 ans

Résumé : Le roi Isidore Karamator vit reclus dans la tour de son château. Autour de lui plane un lourd secret : serait-il si effrayant que même Oncle Honoré en a perdu la tête un jour, en le voyant ? Le jour de ses 9 ans, Moka Millefeuilles décide de braver les interdits et de découvrir le secret de ce mystérieux roi.

Mots-clés : mystère, secret, différence, pâtisserie, gourmandise.

Mise en réseau :

Le prince de Motordu, Pef

La pâtisserie Bliss, Kathryn Littelwood

Madame Pamplemousse et ses fabuleux délices, Rupert Kingfisher

Notre avis : Voilà un petit héros bien attachant, aussi ingénieux que téméraire... Jeux de mots, humour et suspense sont les ingrédients de ce récit palpitant. Nous voici plongés dans un curieux royaume où la gourmandise a le pouvoir de percer les secrets. Une intrigue originale et bien menée qui aborde aussi de façon détournée la solitude de ceux qui se sentent différents. Un joli roman à découvrir et savourer !

Introduction à la lecture

Repérage des zones auteur/illustrateur/éditeur/titre/illustration.

Observation de l'illustration : Qui est le personnage représenté ? Qu'observe-t-il ? Qu'aperçoit-on dans la tour, et pourquoi cette curiosité ?

Hypothèses de lecture.

Confirmation des hypothèses par le titre. Sonorités dures du nom du roi. Quel peut être son secret ?

Structure du récit :

| | |
|------------------|--|
| Chapitre 1 | Présentation du personnage principal, Moka, et de son cadre de vie. Evocation du mystère entourant le roi et de la peur qu'il suscite. |
| Chapitre 2 - 4 | Compléments d'informations à propos du Roi, rencontre avec Clémentine et Honoré. Déclenchent la curiosité de Moka. |
| Chapitre 5 - 6 | Présentation du roi. |
| Chapitre 7 - 8 | Honoré et Clémentine vont inciter sans le vouloir Moka à agir. |
| Chapitre 9 - 10 | Mise en œuvre du projet. |
| Chapitre 11 - 13 | Rencontre avec le roi. |
| Chapitre 14 | Transformation du roi, secret mis à jour. Résolution du manque dans la situation de départ. |

Quelques pistes de lecture...

A propos de la narration

Narration point de vue interne, qui suit les états d'âme de Moka. Le mystère entourant le secret du roi reste entier, le lecteur le découvre petit à petit en même temps que Moka.

- ➔ Apprendre à repérer les origines de la narration. Qui parle ? Qu'apprend-on ? S'agit-il d'un narrateur qui « filme » la scène ou qui nous livre les sentiments du personnage ? exemple p 66-67 : dans la chambre du roi. Savoir différencier les informations factuelles et les informations subjectives.

A propos des personnages

3 groupes distincts de personnages :

- Les enfants : Moka, Prune et Choco
- Les adultes bienveillants qui veillent sur eux : Charlotte, Honoré, Clémentine
- L'élément mystère et source de crainte : Isidore Karamator

- ➔ Relever des phrases dans le texte et les inscrire dans un tableau à double entrée. Associer pour chaque personnage le discours le plus marquant. Faire remarquer la constance des personnages tout au long du roman, comparée à l'évolution d'Isidore, qui perd peu à peu son discours injonctif.

| | Isidore | Charlotte | Honoré | ... |
|--|---------|-----------|--------|-----|
| « L'orange va éclater, une averse de jus nous arrosera ! » | | | x | |
| « Tu n'as qu'à te boucher les oreilles avec du persil... » | | x | | |
| « Corrigez, rectifiez, effacez ! » | x | | | |

Ecriture

Références culinaires nombreuses dans les groupes de personnages :

- Des sablés pour le forgeron Carré
- Chaussons aux pommes pour le cordonnier
- Mousse pour le barbier...

➔ Faire une recherche collective de noms de plats insolites.

Lister sous forme de tableau, puis imaginer le corps de métier ou le type de personnage s'y rapportant, l'inscrire dans la colonne correspondante. Par exemple Financier pour le banquier, Eclair pour le professeur de sport, Chou à la crème pour la nourrice, etc.

Inviter chaque enfant à consulter un exemple de recette du plat trouvé, et faire l'inventaire des adjectifs utilisés (rond, moelleux, fondant, chaud, froid, parfumé, etc.)

Puis imaginer un petit épisode relatant la préparation de ce gâteau par Charlotte, et l'intention qu'elle y met pour le destinataire.

Moka s'est caché dans la chambre du Roi.

P 66 : « Tout à coup une porte grinça et une lampe s'alluma.... Il reniflait et pleurnichait. » Réflexion sur les attentes du lecteur après le récit de l'escapade de Moka, l'adverbe Tout à coup.

Eléments de suspense qui retombent avec l'attitude désespérée et vulnérable d'Isidore.

➔ Imaginer une suite après « une lampe s'alluma », en restant dans le registre du suspense : décrire la réaction de Moka, ce qu'il voit/entend/ressent.

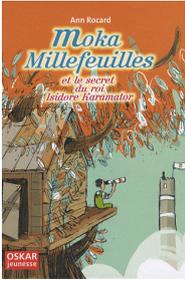
Recherche préalable sur le champ lexical du suspense ou de la peur : noms, adjectifs, verbes, adverbes, expressions.

Consignes d'écriture : réinvestissement du champ lexical établi, respect de la narration.

Poésie

La cuisine, Maurice Carême

Ballade de la soupe aux choux, Léon Boyer



Moka Millefeuilles et le secret du Roi Isidore Karamator

Auteur : Ann Rocard

Illustrateur : Elodie Balandras

Nom : Prénom :

Entoure la ou les bonnes réponses :

1/ Le prénom de Moka évoque :

- Le chocolat
- Le café
- Le caramel

2/ La mère de Moka est :

- La meilleure cuisinière
- La meilleure boulangère
- La meilleure pâtissière

3/ Honoré a perdu la boule :

- En tombant de la tour
- En voyant le Roi
- En jouant à la pétanque

4/ Moka va grimper dans la tour grâce à :

- Des échasses à ressort
- Un cerf-volant géant
- Un pont suspendu

5/ Arrivé chez le roi, il se cache :

- Sous le lit du Roi
- Dans le placard
- Sous le gros téléphone

6/ La cuisine de Charlotte est parfumée à :

- La cannelle
- L'essence de clémentine
- L'eau de rose

As-tu aimé ce livre ?

